

# Technikrider Jack & Queen

**Mixer:** 8-12 Kanal, parametrische Mitten (z.B. Allen & Heath, Spirit/Soundcraft etc.)

2 Monitorwege

**FX:** Vocal-Hall-Programm, evtl. Kompression

**Monitoring:** 2 x Floormonitor, 2 Monitorwege

**Sonstiges:** 1 x Stuhl ohne Lehne, 1 x Strom (bei Jan)

Kanal	Was?	Mics/Abschlüsse
1	Voc Juliane/Querflöte	Vokal-Mic (Neumann, wird mitgebracht) / XLR (Phantom-Power)
2	Voc Jan	Vokal-Mic (Rode, wird mitgebracht / (Phantom-Power)
3	Geige Jan	Mikro wird mitgebracht/ XLR (Phantom-Power)
4	Akustikgitarre Jan	DI
6	Konzertgitarre Jan	Mikro wird mitgebracht / XLR (Phantom-Power)
7	Stützmikrofon Gitarren Jan	Kleinmembran Kondensatormikrofon wird mitgebracht (Phantom-Power)
8	Stompbox Jan	DI

Achtung: DI-Boxen werden benötigt und nicht mitgebracht.

## Bühnenplan (Sicht vom Publikum)

### Juliane Weinelt

- Gesang
- Querflöte

### Jan Oelmann (Stuhl, Strom)

- Gesang
- Akustikgitarre
- Konzertgitarre
- Violine
- Stompbox

## Rückfragen zur Technik gerne an:

Jan Oelmann 0345 - 682 14 19 (AB) | mobil: 0163 - 606 24 01 | janoelmann@gmx.de